

MUSICALMAKERSBEURS



AANVRAAGFORMULIER

Inzenden voor 1 september 2011 naar:

Stichting Tekstpiement
T.a.v. Jury MMB
Nicolaas Beetsstraat 148 hs
1054 XV Amsterdam

Telefoon: 020 - 616 57 97 | Email: info@tekstpiement.nl

We verzoeken je om dit formulier met de verplichte bijlagen, beiden in 7-voud, op te sturen.

Lees onderstaande goed door alvorens het in te vullen.

Naam aanvrager : _____

Geboortedatum en -plaats : _____

Adres : _____

Telefoonnummer : _____

Emailadres : _____

Beknopte relevante CV : _____

In welke hoedanigheid vraag je de MMB aan?

Titel (of werktitel) en korte omschrijving van het project:

In welk genre zou je je project kunnen onderbrengen?

Aangevraagd bedrag:

€ _____

Voor welk *specifiek* onderdeel van het project wordt dit aangevraagd? (Dit hoeft niet zo te zijn).

Let op: De beurs is niet bestemd voor kosten voor reis- of verblijfskosten, adviezen, acquisitie, kantoorinventaris, e.d.

Is voor dit project ook bij andere instanties of sponsors geld aangevraagd? Zo ja, welke bedragen en welke zijn al gehonoreerd?

€ _____ Instantie : _____

€ _____ Instantie : _____

€ _____ Instantie : _____

Welk (totaal) bedrag kun je zelf (of je medewerkers) bijdragen?

€ _____

Inspiratiebron of motivatie m.b.t. het project en beoogde doelgroep:

Wie zijn de belangrijkste (betrokken of beoogde) medemakers en/of uitvoerenden van het project?:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

In welke fase verkeert het project op dit moment?

Richtlijn: het project moet meer en verder zijn dan een idee of 1e concept.

M.a.w. het moet in een (ver)gevorderde uitwerfphase verkeren (zie: bij te voegen).

Is er al een (concept) speelplan? Zo ja, welke data en plaats(en):

Waarom móet dit project volgens jou gerealiseerd worden?

VERPLICHT BIJ TE VOEGEN (in 7-voud)

1. Voor **alle** aanvragen:

- Een synopsis;
- Een scènelijst (géén volledig script);

zodat de jury zich een goede mening kan vormen over de inhoud en de verhaallijn van het project.

2. Een **duidelijke** (concept-) begroting en een (concept-) planning van het project.

3. Dat wat verder kan bijdragen ter **ondersteuning** van je aanvraag (niet verplicht).

4. A. Voor specifieke **book musicals**:

- Minimaal twee (2) uitgewerkte scènes met daarin telkens een lied (tekst en muziek);

zodat de jury zich een mening kan vormen over lyrics en muziek en de manier waarop scène en lied in elkaar overgaan. (Let op: géén complete partituur.)

- Een demo met minimaal één lied op CD.

B. Voor **andere musicalstijlen**:

- Een voorbeeld van te gebruiken muziek (oorspronkelijk of bestaand).

Tot slot willen we je vragen onderstaande vragen ook te beantwoorden.

Wie of wat bracht je op de hoogte van de MusicalMakersBeurs?

- Gehoord van (bijvoorbeeld collega, docent, vrienden, regisseur, e.d.)

- Gelezen in _____

- Advertentie in _____

- Affiche gezien in/bij _____

- Flyer gezien in/bij _____

- Anders, namelijk _____

Gaf onze website je voldoende informatie?

- Ja

- Nee

Heb je suggesties of aanmerkingen? Vul deze dan hier in:
